

Prueba de acceso a 1º de Enseñanzas Profesionales

Ejercicio de teoría

Nombre y apellidos _____

1. Di el número (2ª, 3ª, 4ª...) y especie (Mayor, menor...) de estos intervallos (2 pts; 0,25 cada uno).

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The intervals and their handwritten labels are: Bb to C (2ª menor), C to D (2ª Mayor), D to E (2ª Mayor), E to F (2ª menor), F to G (2ª Mayor), G to Ab (2ª menor), Ab to Bb (2ª menor), Bb to C (2ª menor), C to D (2ª Mayor), D to E (2ª Mayor), E to F (2ª menor).

2. Escribe la armadura de las siguientes tonalidades. (1,5 pts; 0,25 por tonalidad).

A musical staff in treble clef divided into six empty boxes for key signatures. Below the staff are the labels: Do m, Si m, La M, Mib m, Si M, Lab m.

3. Escribe correctamente la armadura e indica la tonalidad Mayor y su relativo menor (2 pts; 0,25 cada tonalidad).

A musical staff in treble clef divided into four empty boxes for key signatures. Below the staff are the labels: 1b, 4#, 5b, 6#.

4. Completa (1 pto; 0,25 cada dos casillas).

Compás	División (Binaria, Ternaria...)	Simple/Compuesto	Figura que vale un pulso	Figura de subdivisión
6/4				
4/2				

5. Construye las siguientes escalas. (2 pts; 0,5 cada una)

A musical staff in treble clef divided into four empty boxes for scales. Below the staff are the labels: Fa menor armónica, Re # menor melódica, La # menor dórica, Si b menor natural.

6. Construye los siguientes acordes a partir de la nota dada. (1,5 pts; 0,25 cada uno)

A musical staff in treble clef divided into six empty boxes for chords. Below the staff are the labels: P. Mayor, P. menor, 5ª disminuida, P. Mayor, 5ª Aumentada, P. menor.

Prueba de acceso a 2º de Enseñanzas Profesionales
Ejercicio de teoría

Nombre y apellidos: _____

1. Indica la tonalidad, el nombre de la cadencia y los grados que la forman, o construye, según corresponda. (2 ptos; 0,5 cada una)

Semicadencia a la V, Fa m C. Plagal, Re # m

2. Construye las siguientes escalas. (2,5 ptos; 0,5 cada una)

3. Realiza los acordes siguientes sobre la nota dada. (1,5 ptos; 0,25 cada uno)

4. Escribe el cifrado y la tonalidad (ejemplo: Do Mayor, Re menor...) de los siguientes acordes. (2 ptos; 0,25 la tonalidad y 0,25 el cifrado)

(Continúa por detrás)

5. Indica el **grado** del acorde en cada compás con números romanos y señala con **NP** las Notas de Paso y con **FI** los Floreos que encuentres.

(2 pts; 1,5 los acordes= 0,25 por acorde; 0,5 las notas de adorno= 0,10 cada uno)

Handwritten musical score in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with six measures. The bass staff contains a bass line with six measures. The notes in the treble staff are: Measure 1: G4, A4, Bb4; Measure 2: C5, Bb4, A4; Measure 3: G4, A4, Bb4; Measure 4: C5, Bb4, A4; Measure 5: G4, A4, Bb4, C5; Measure 6: Bb4, A4, G4. The notes in the bass staff are: Measure 1: Bb2; Measure 2: Bb2, C3; Measure 3: Bb2; Measure 4: Bb2, C3; Measure 5: Bb2; Measure 6: Bb2. There is a sharp sign on the C5 note in the fifth measure of the treble staff.